A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Pour la HARPE

PAR

Marcel GRANDJANY

Prix net : 5 fr.

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)
Tous droits d'éxécution publique, de reproduction et de traduction réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXII

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			frs.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

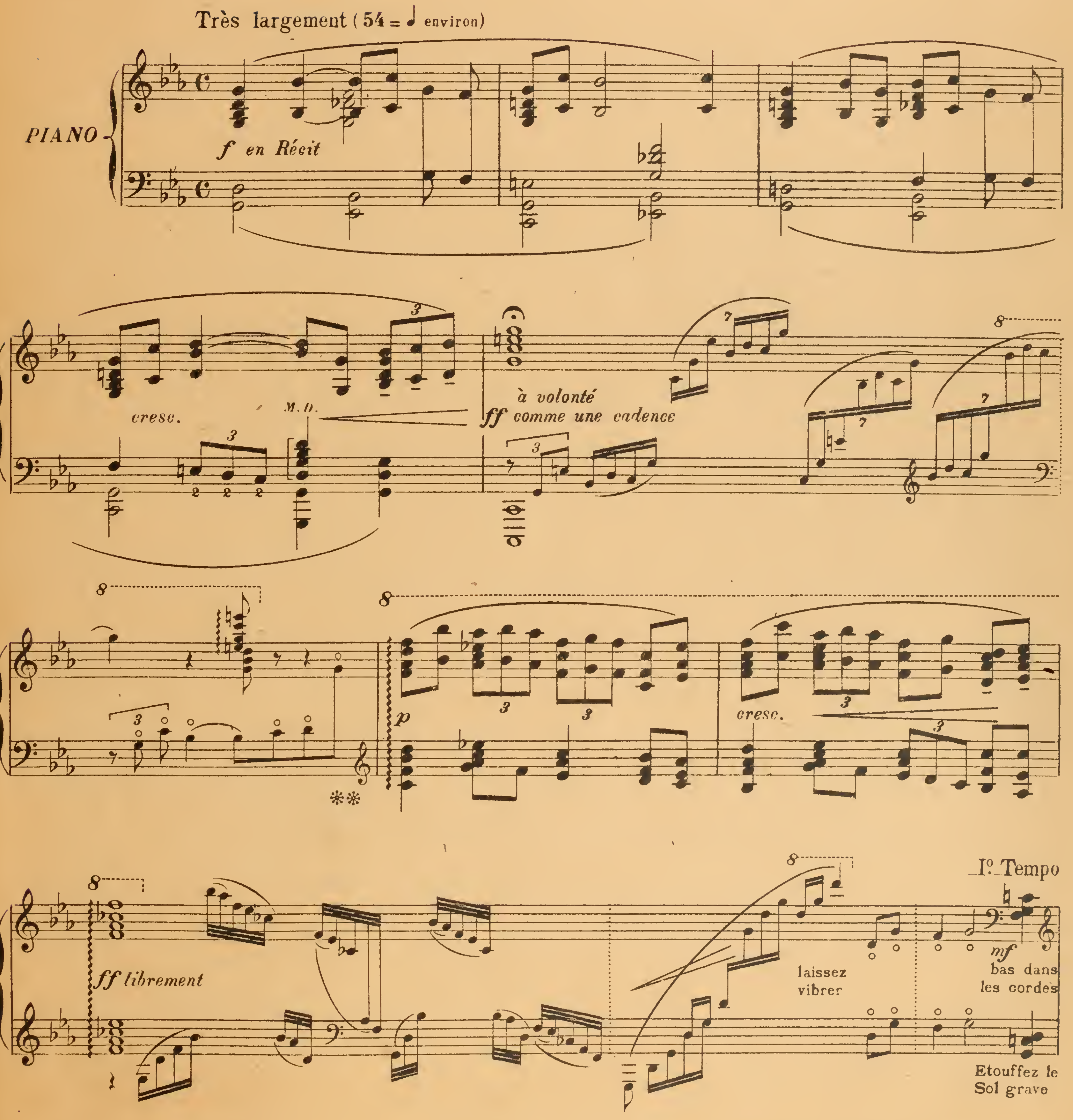
A Mademoiselle Henriette RENIÉ

Prospero Miraglia

RHAPSODIE

pour Harpe

Marcel GRANDJANY

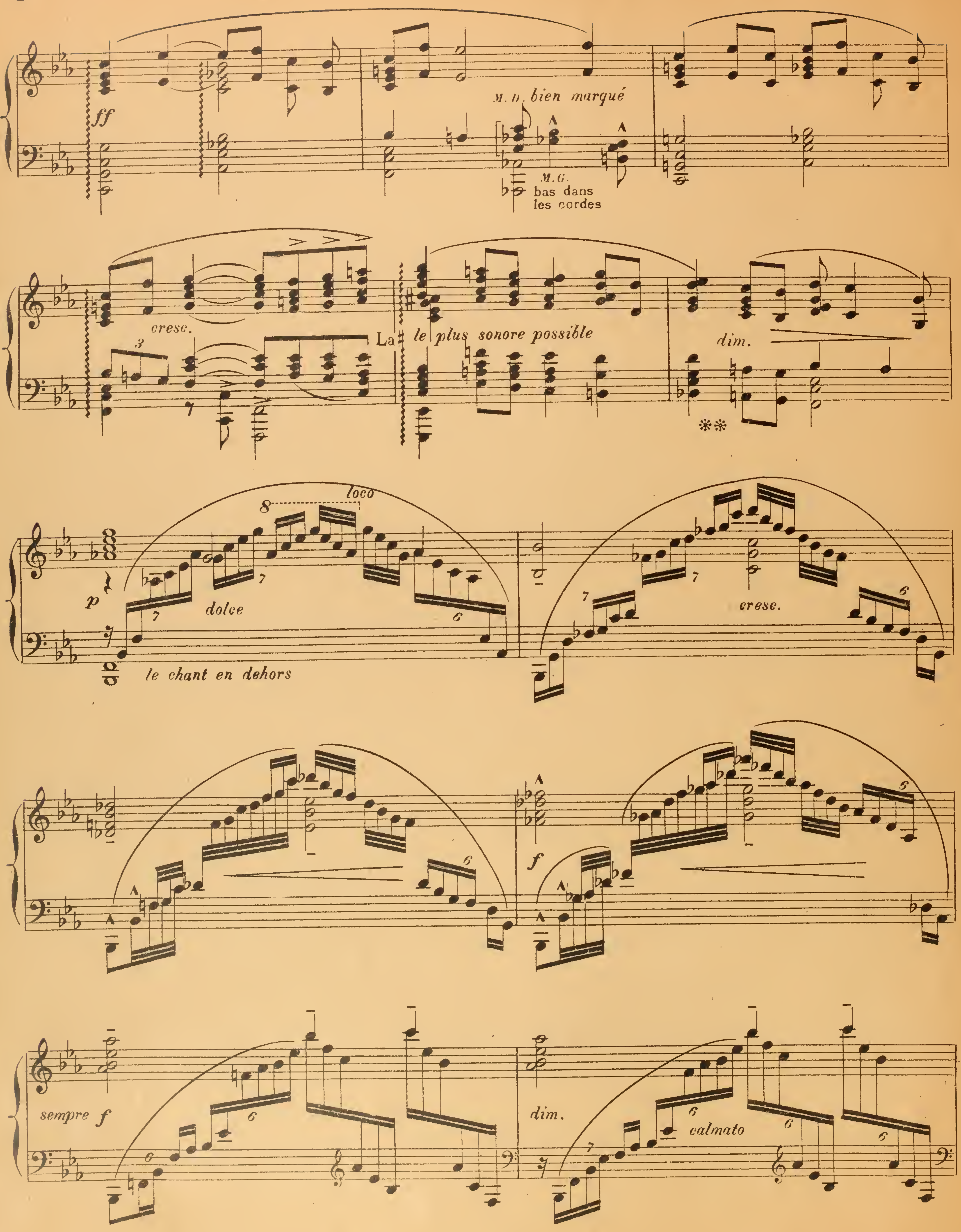


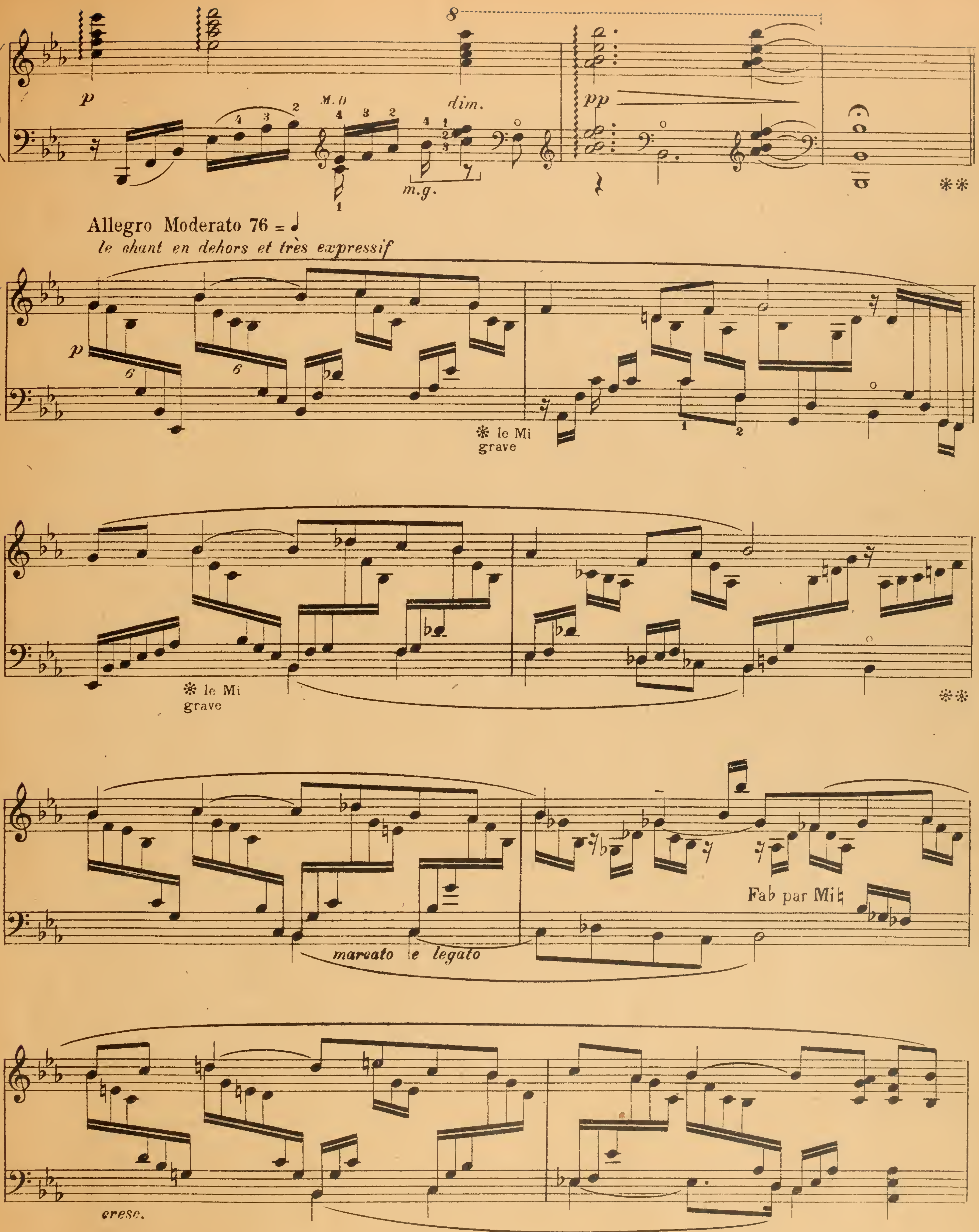
Copyright MCMXXII Louis ROUHIER

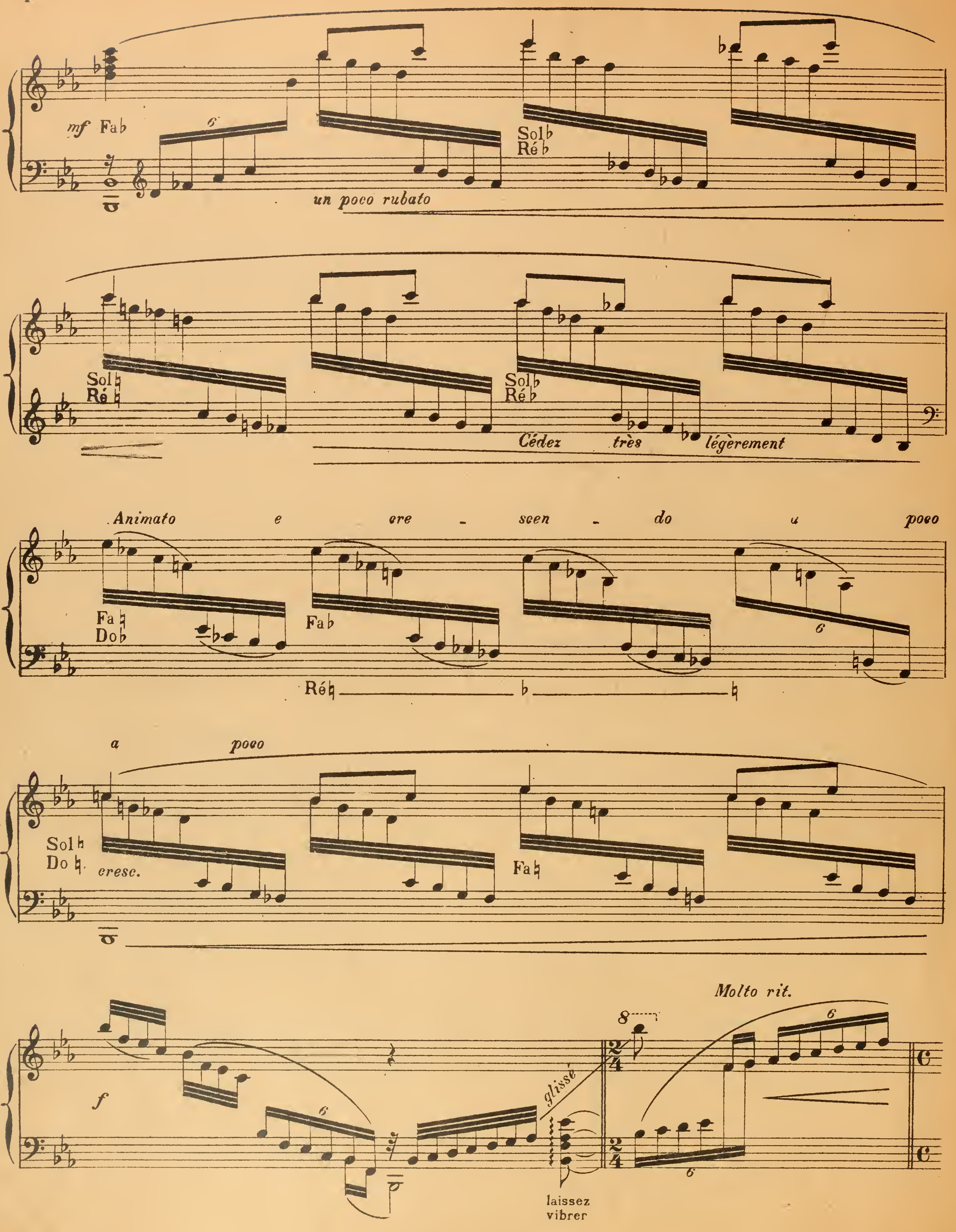
Louis ROUHIER, Editeur, 1, B^d. Poissonnière, Paris (2e.)

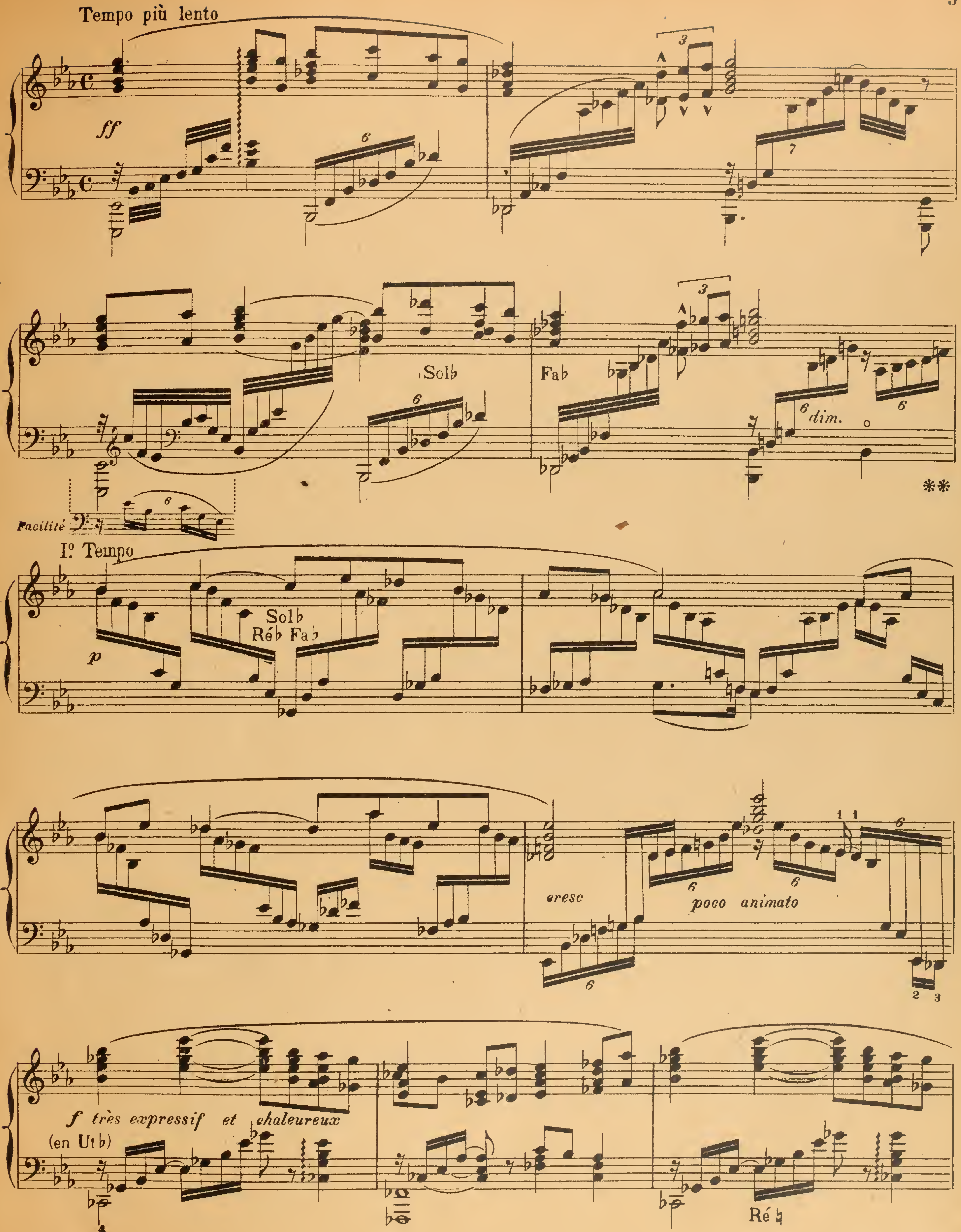
L.R.432.

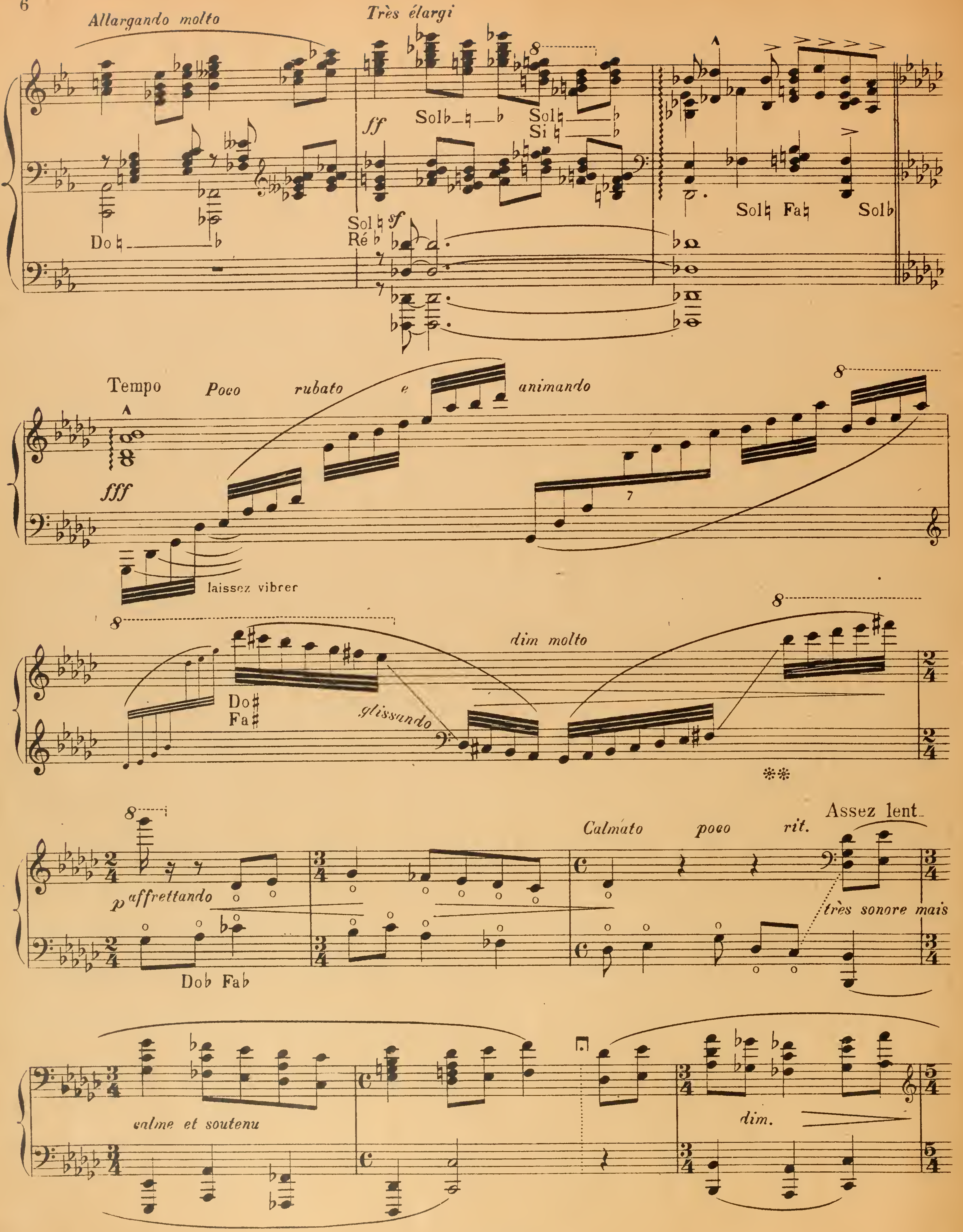
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

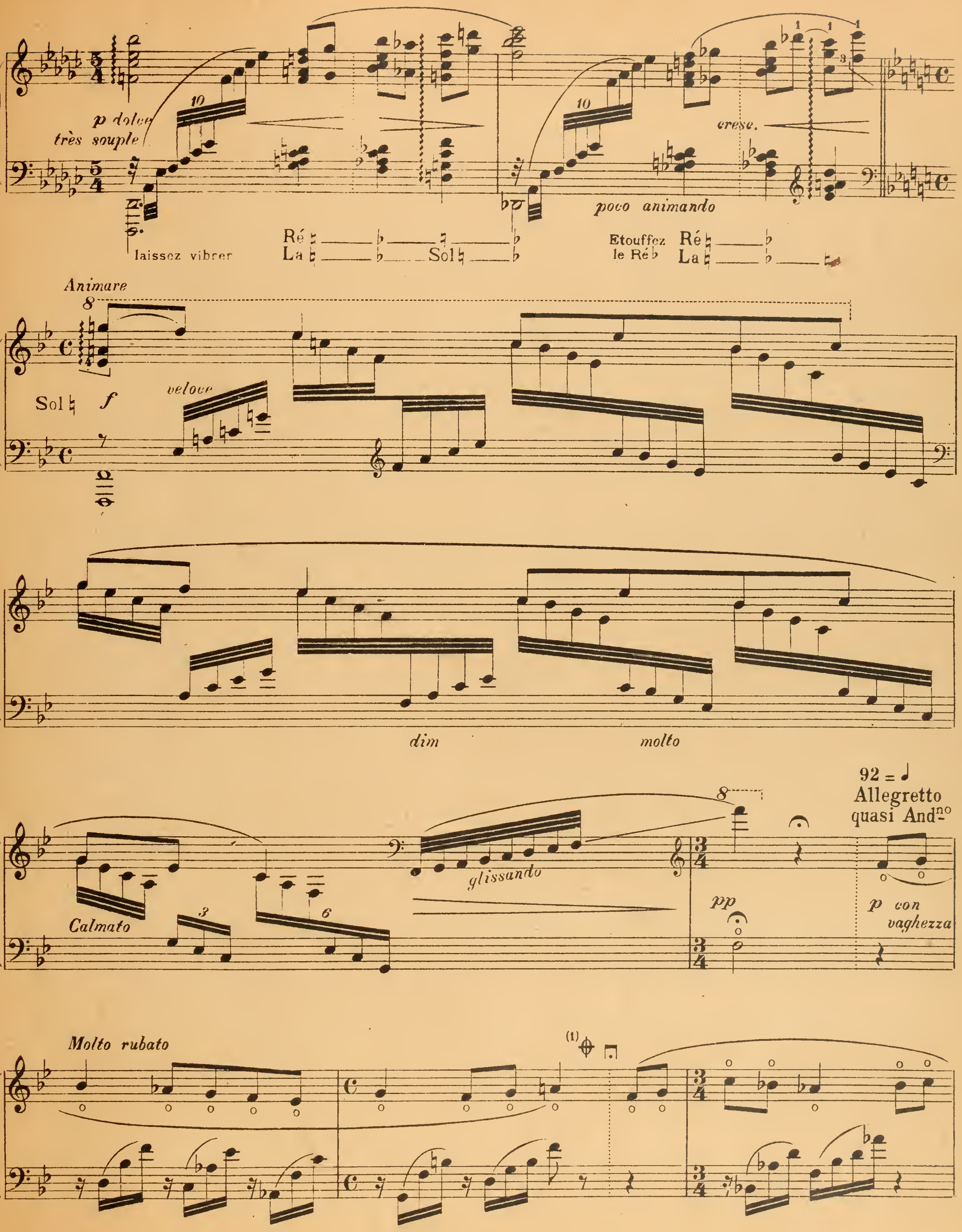

ff
M.D. bien marqué
M.G.
bas dans
les cordes
cresc.
La♯ le plus sonore possible
dim.
loco
p
dolce
le chant en dehors
cresc.
f
sempre f
dim.
calmato


p
M.D
dim.
m.g.
pp
Allegro Moderato 76 = ♩
le chant en dehors et très expressif
p
✻ le Mi grave
✻ le Mi grave
✻✻
Fa♭ par Mi♮
marcato e legato
cresc.

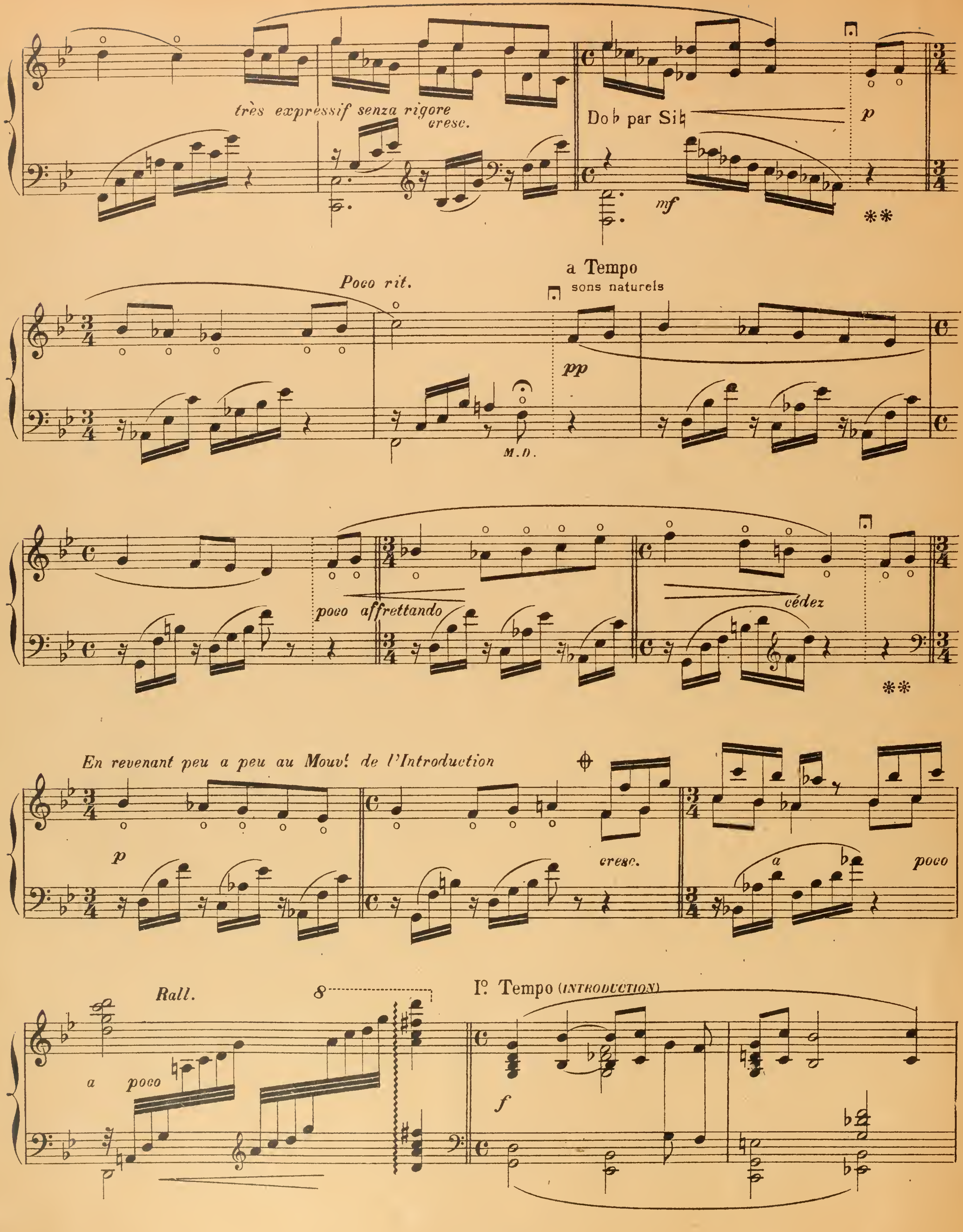

mf Fa♭
Sol♭ Ré♭
un poco rubato
Sol♮ Ré♮
Sol♭ Ré♭
Cédez très légèrement
Animato e cre - scen - do a poco
Fa♮ Do♭
Fa♭
Ré♮ ♭ ♮
a poco
Sol♮ Do♮
cresc.
Fa♮
Molto rit.
f
glissé
laissez vibrer


Tempo più lento
ff
Solb
Fab
dim.
Facilité
I° Tempo
p
Solb
Réb Fab
cresc
poco animato
f très expressif et chaleureux
(en Ut♭)
Ré♮

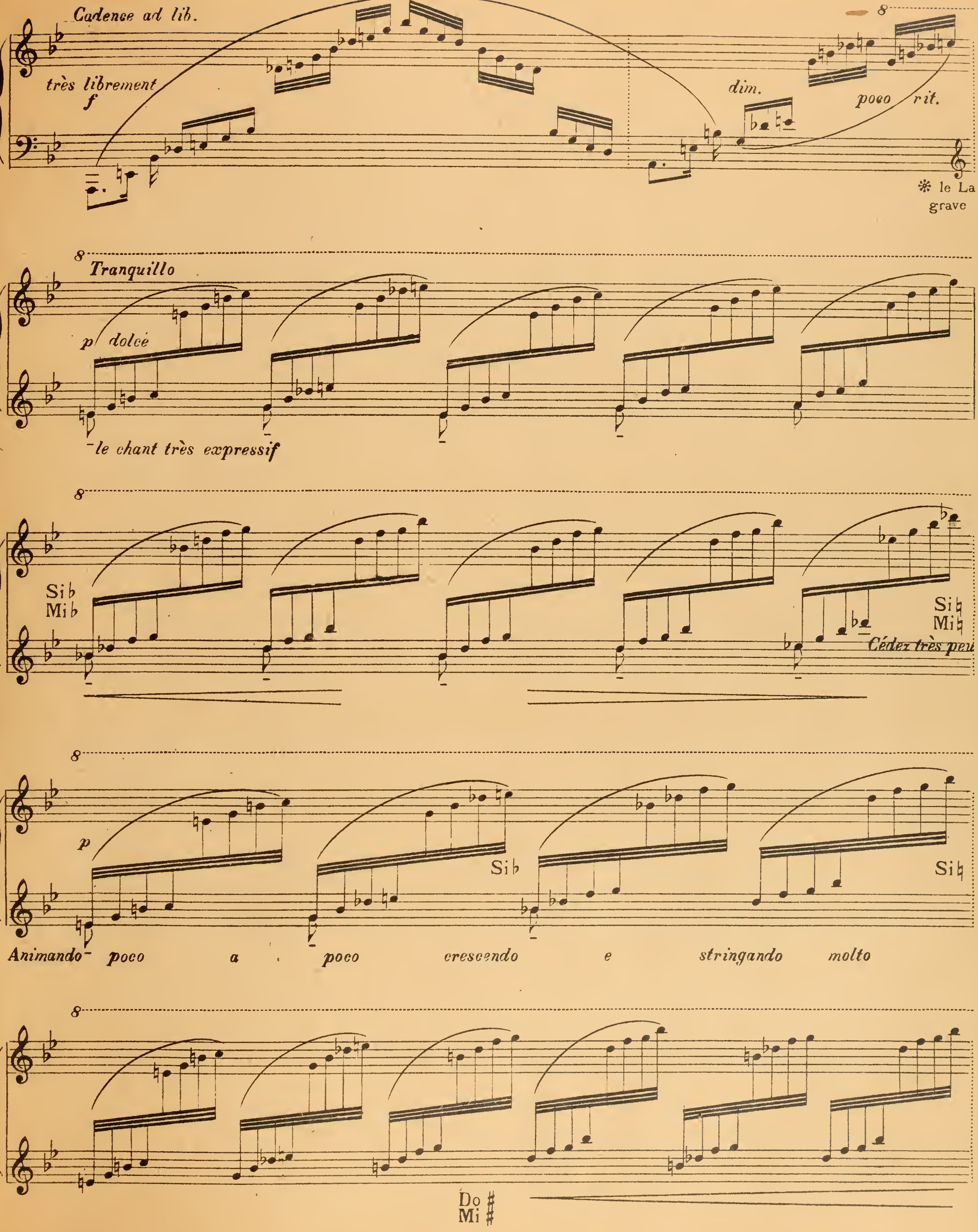

Allargando molto
Très élargi
ff
Solb — ♮ — b
Sol♮ — b
Si♮ — b
Do♮ — b
Sol♮ sf
Ré b
Sol♮ Fa♮ Solb
Tempo
Poco rubato e animando
fff
laissez vibrer
8
dim molto
Do♯
Fa♯
glissando
p affrettando
Dob Fab
Calmato poco rit.
Assez lent
très sonore mais
calme et soutenu
dim.

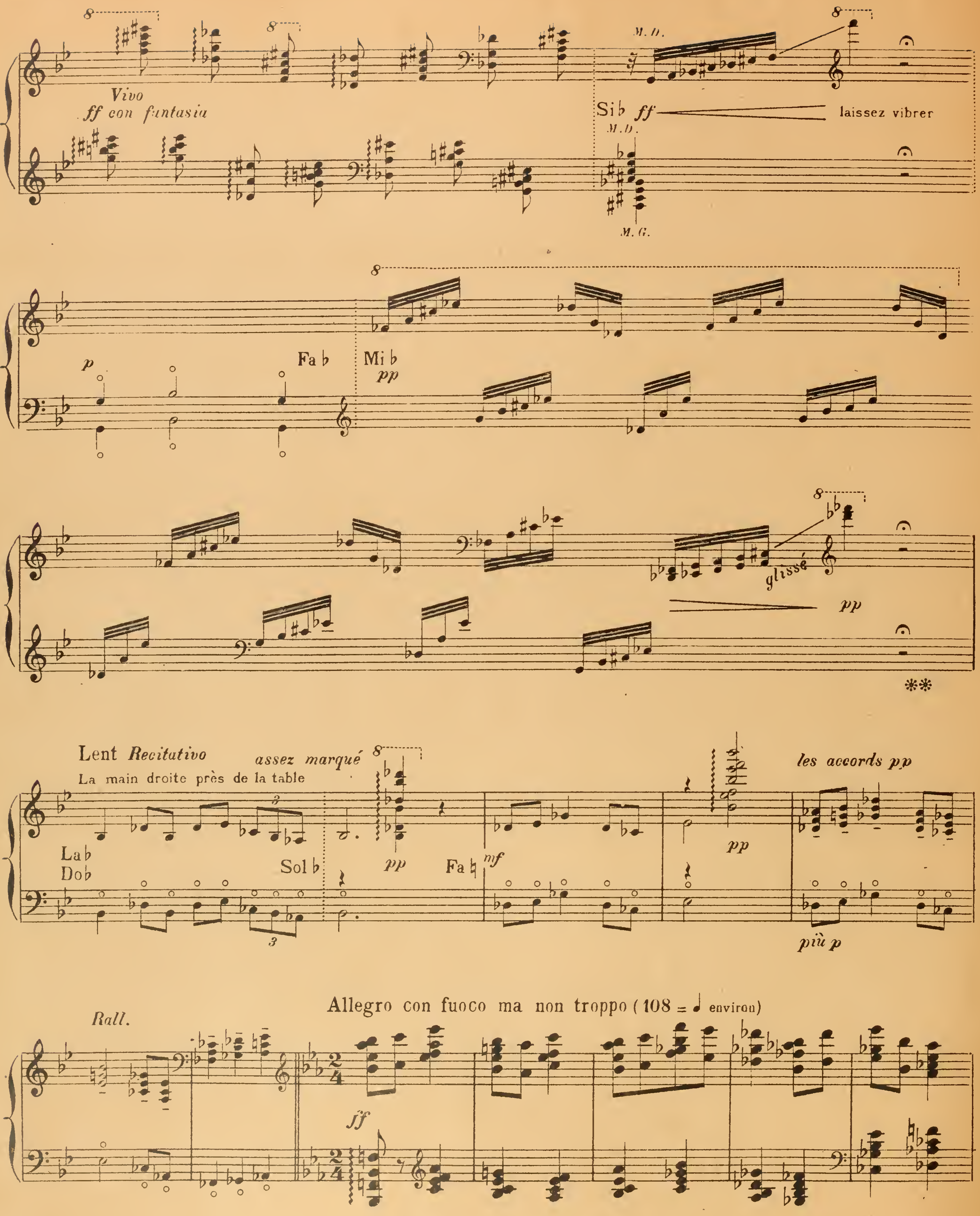


L.R.432. (1) *Coupure facultative.*

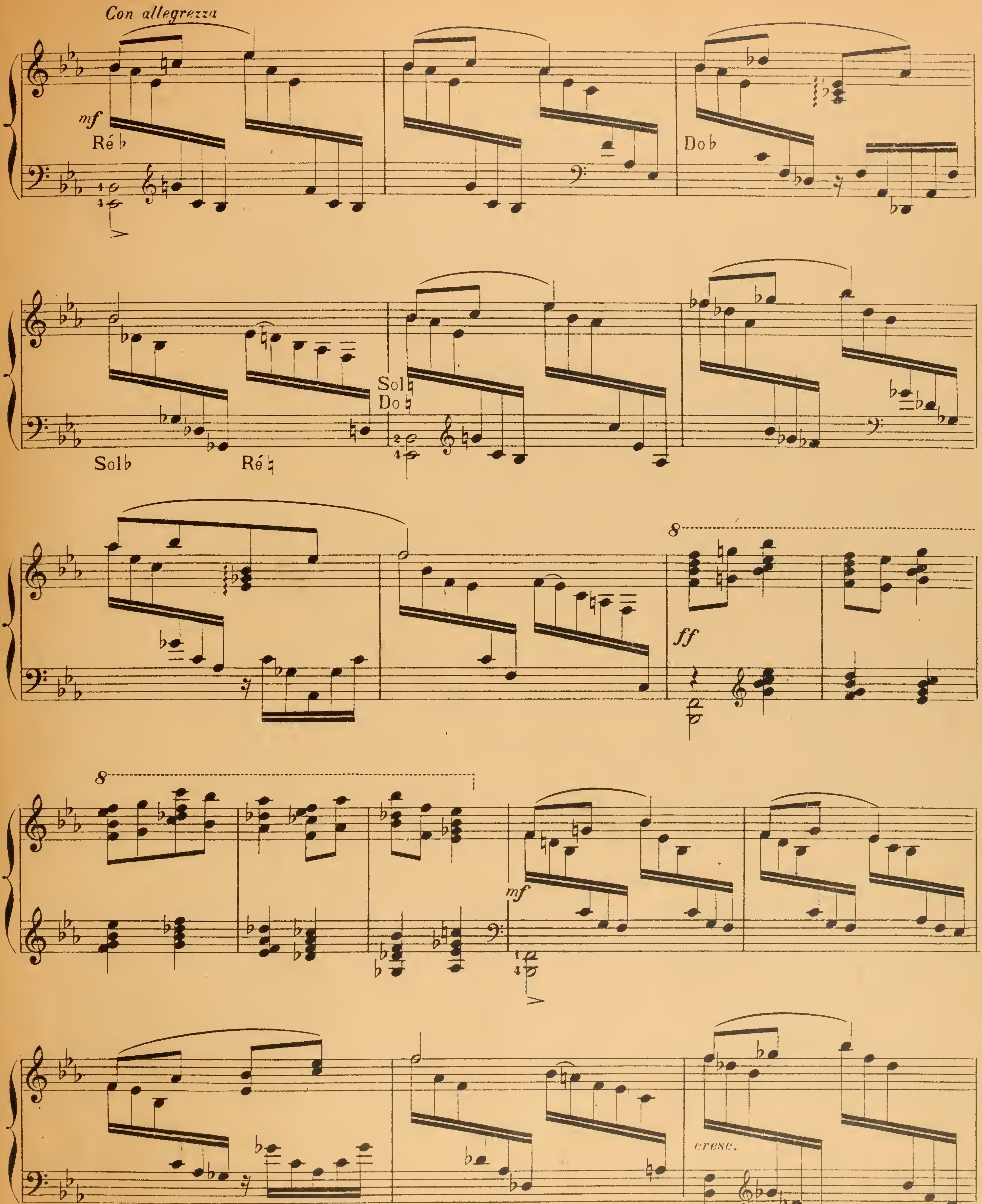

très expressif senza rigore
cresc.
Do♭ par Si♮
p
mf
**
Poco rit.
a Tempo
sons naturels
pp
M.D.
poco affrettando
cédez
**
En revenant peu a peu au Mouv! de l'Introduction
p
cresc.
a
poco
Rall.
a
poco
8
I? Tempo (INTRODUCTION)
f

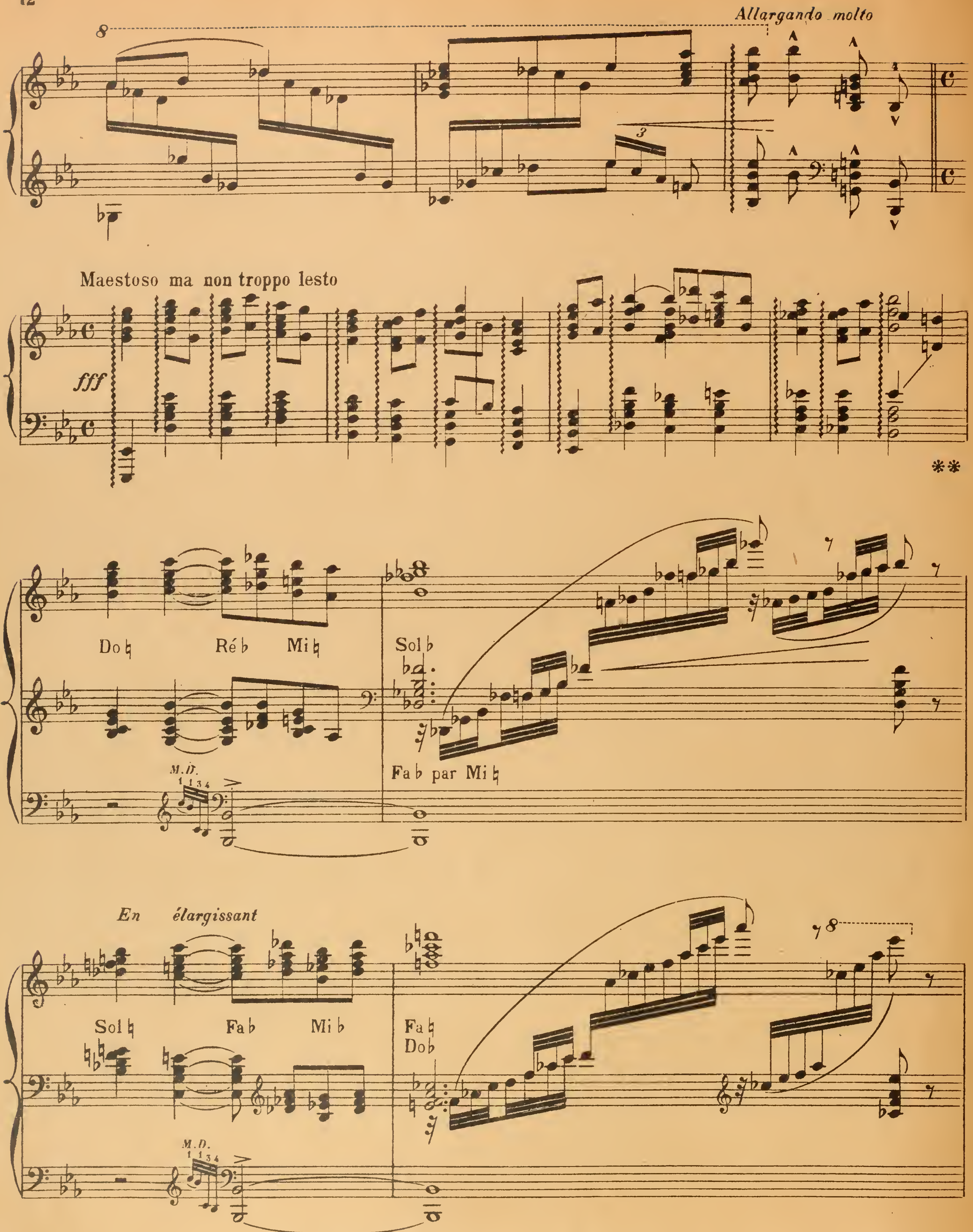
Prospero Miraglia

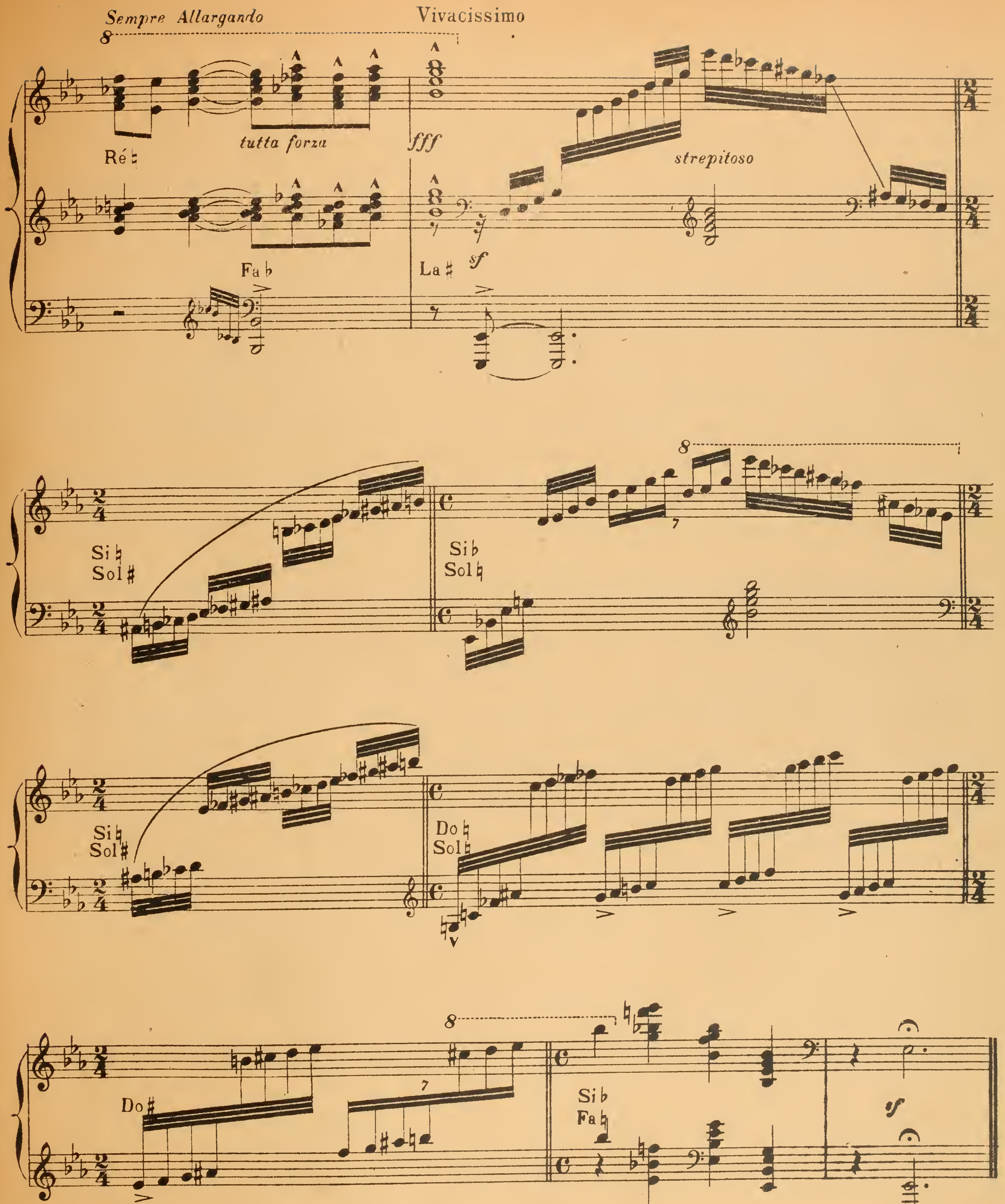




Vivo
ff con fantasia
M.D.
Sib ff
laissez vibrer
M.D.
M.G.
p
Fa♭
Mi♭
pp
glissé
pp
**
Lent Recitativo
assez marqué
La main droite près de la table
Lab
Dob
Sol♭
pp
Fa♮
mf
pp
les accords pp
più p
Rall.
Allegro con fuoco ma non troppo (108 = ♩ environ)
ff


Con allegrezza
mf
Ré♭
Do♭
Sol♭
Ré♮
Sol♮
Do♮
8
ff
8
mf
cresc.


Allargando molto
Maestoso ma non troppo lesto
fff
Do♮
Ré♭
Mi♮
Sol♭
Fa♭ par Mi♮
M.D.
En élargissant
Sol♮
Fa♭
Mi♭
Fa♮
Do♭
M.D.



Imp. Delanchy, Dupré & Cie, Paris.

A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Pour la HARPE

PAR

Marcel GRANDJANY

Prix net : 5 fr.

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)
Tous droits d'éxécution publique, de reproduction et de traduction réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXII